Автор: Administrator
22.12.2019 00:00 -



Речь идёт о не очень популярной в наши дни технике катания с гор на лыжах. Нынче есть определённое количество поклонников телемарка, однако, в целом число сторонников, любителей данного спорта невелико. Это объясняется во многом тем, что имеется ввиду техника использования лыж для откровенно умеренного, выражено не скоростного спуска с заснеженных склонов. На практике она наиболее оптимально подходит тем, кого в большей степени интересует результат данного, как можно более безопасного процесса в виде достижения некой конечной точки у подножия той или иной горы, путешествие к которой начинает от вершины, ну или на некотором от неё удалении.

Весьма несуразное наследие предков.

Суть технического метода выполнения движений, составляющих основу спорта телемарк, состоит в том, чтобы не столько катиться вниз, сколько ездить из стороны в сторону, постоянно делая повороты, дабы не набирать большую скорость. Если к этому добавить тот факт, что данное действо стабильно сопровождается выраженными, довольно глубокими приседаниями на ногу, расположенную со стороны совершаемого в очередной раз поворотного манёвра, то уже становится понятно, что данное упражнение, а заодно и тип горнолыжного спуска сильно разочарует поклонников современной его вариации, если им нечто такое взять и предложить. Просто потому, что быстроты при таких раскладах им толком не видать, зато ноги напрягать придётся порядком, точнее, намного больше, нежели это делается в нынешних, в том числе, курортных спортивных горнолыжных реалиях.

Плюс к этому стоит добавить, упомянуть ещё одно обстоятельство, состоящее в том, что классический спорт телемарк не предполагает использование всем привычных палок, обычно применяемых в ходе катания с заснеженных гор. Вместо них в руки берётся длинное древко, которое держат посредине, попеременно отталкиваясь его концами, упираемыми в снег при выполнении каждого поворота. Ещё менее привлекательным варрантом на этот счёт можно смело считать задействование данного, откровенно длинного предмета, чем-то напоминающего шест канатоходца, с одной стороны, оснащённого остриём, и таким образом превращённого в одну горнолыжную гигантскую

палку, удерживаемую с противоположной стороны, которой, как веслом-упором орудуют во время спуска.

В общем, как ни крути, но телемарку сложно обосновано предсказать рост популярности в современном обществе, ибо уж очень он несуразен. Это не считая того, что для столь странного, доставшегося нынешнему человечеству от его предков занятия вряд ли кто-то будет строить не только трассы, которые, ему, кстати, не очень-то и нужны, но и, самое главное, подъёмники, без наличия которых, поди замани туристов в какую бы то ни было зону горнолыжных развлечений. Тем более, что лыжи для данного спорта требуются специфические, толком не похожие не на беговые, не на те, что предназначены для съезжания с гор. Как впрочем, и крепления к ним, предполагающие обязательное наличие свободно поднимающейся пятки, без регулярных подъёмов которой во время поворотных приседаний вообще невозможно выполнить главный технический элемент данного вида физкультуры.