Автор: Administrator
08.08.2014 00:00 -



Надо сказать, что этот вид спорта довольно опасен, кроме того, его характеризует еще и весьма специфическая техника исполнения прыжков. Данное занятие требует очень хорошей координации, а также, очень даже крепких нервов и собранности, не говоря об отличной физической форме. Ведь, согласитесь, одна мысль о том, что бы прыгнуть на лыжах с огромного трамплина способна вызвать шоковое состояние, практически, у любого средне статистического человека. И это просто мысль…

Однако, также следует заметить, что этот спорт можно смело отнести к тем видам состязаний, которые, по сути, очень экстремальны, но их до сих пор не научились показывать людям, как опасное и захватывающее дух зрелище. То есть уровень опасности в данном виде спорта, по сравнения, например, с тем же мото триалом просто зашкаливающий. В конце концов, это огромная разница: то ли грохнуться с высоты в несколько десятков метров, несясь на большой скорости, на пусть и снежное но жесткое покрытие, и совсем другое дело упасть с выскользнувшего из под тебя мотоцикла, трогаясь с места в попытке выполнить некий трюк. При этом, соревнования ювелиров-мотоциклистов смотрятся зрелищно, а прыжки с трамплинах, в том виде, как их сейчас отображает телевидение, воспринимаются довольно, прямо скажем, скучновато.

Вот бы где применить спецэффекты, стараясь передать ту массу ощущений, которая способна пробудиться у зрителя, если он вдруг почувствует себя разгоняющимся, а потом парящим в воздухе лыжником, которому стоит немного ошибиться, и его тут же буквально скомкает потоками встречного ветра, после чего ему предстоит сильный удар о жесткий снег на большой скорости, а потом еще и просто дикие и очень травмоопасные кувыркания… И вердикт по результатам такого падения грозит быть очень плачевным. То есть, если посмотреть на прыжки с трамплина глазами спортсмена,

вскрыв его страхи и опасения, то это будет выглядеть именно так. Ну, а если включить телевизор и понаблюдать соревнования по данному виду спорта, то вас может и в сон начать клонить от плавности и однообразности увиденного зрелища.

Такая вот специфика изображения этих зимних развлечений, к сожалению, имеет место быть. Прямо несправедливость какая-то!… Одни стукаются друг об друга в борьбе за мяч, будучи хорошо экипированы защитной амуницией, при этом, очень редко попадая в ситуации с высоким уровне риска получить травму, но их состязания смотрят миллионы, причем, нередко еще и дико фанатея от данного зрелища, а заодно превращая его игроков в своих кумиров. А у других каждый прыжок – это всегда риск, возможно, даже сходу стать инвалидом на всю жизнь, и всё это из-за действа длящегося несколько секунда, в течение которого, спортсмену просто необходимо совладать с самой настоящей стихией, будучи бессильным, что-либо остановить, или, хотя бы, всерьез изменить во всём происходящем.

То есть даже если в прыжках с трамплина ввести должность судьи со свистком, который получит право в любой момент прекратить полет спортсмена на любой его стадии, то это не вызовет ничего кроме смеха. Сколько не свисти, а гравитация, ветер и прочие неумолимые факторы так и останутся таковыми. И если ты хочешь выжить, находясь, фактически, в их титанических объятиях, то тебе надо научиться с ними дружить, научиться использовать их силу, при этом, не вызывая у них раздражения, дабы они тебя, не покалечили, как мелкую ничтожную зазнавшуюся щепку…

Да, так вот, как-то оно всё выходит… В общем, рассмотреть и показать внутреннюю активность человека, его борьбу, во многом, с сами собой, активность и собранность, цена которым, на самом деле, жизнь, пока всё еще сложно. Пока люди хорошо показывают, активность внешнюю, причем, нередко не так уж щекочущую нервы реальным уровнем угрозы всё той же жизни.