



Одним из основных элементов инвентаря фигуриста являются фигурные коньки. Ботинки должны быть изготовлены из качественной твердой кожи. Необходимо, чтобы они сидели на ноге комфортно, и в то же время надежно фиксировали голеностопный сустав вертикально.

Лезвия фигурных коньков обычно выполняются из качественной стали, обеспечивающей плавное, ровное скольжение. Шнуровка ботинка должна обеспечить жесткую фиксацию ноги - пятка не должна двигаться вверх и вниз или болтаться из стороны в сторону. Расстояние между отверстиями для шнуровки должно быть довольно широким, желательно, чтобы язычок ботинка был аккуратно прошит по краю. Кожа ботинка может лишь незначительно морщиться в районе голеностопного сустава.

Не следует при выборе ботинок одевать несколько пар теплых носков, достаточно одних - нормальной толщины. Если ботинок подобран правильно, то он плотно сидит на ноге, однако циркуляция крови не должна нарушаться.

Лезвие фигурных коньков должно быть изготовлено из хорошей стали, если сталь плохая - коньки будет трудно наточить, а стираться они будут быстро. Зазубрины на передней части выполняются специально, их называют носковыми зубцами, предназначены они для торможения. Если самый нижний зубец мешает вам двигаться - его можно слегка притупить. Но специалисты делать этого не советуют, так как в этом случае, скорее всего. Вы просто неправильно двигаетесь, т.к. фигурные коньки предполагают несколько иной стиль катания. Нежели хоккейные. Отталкивание здесь должно происходить за счет ребра, а носок отрывается ото льда в последнюю очередь.

По всей длине лезвия фигурных коньков должен иметься желобок, который формирует два ребра конька - наружное и внутреннее. Если этого желобка не будет - лезвие все время будет заваливаться в сторону, и фигурист будет терять устойчивость. Заточка лезвий заключается в восстановлении желобка, который со временем стирается, и в том, чтобы наточить оба лезвия.